

Na temelju članka 6. stavka 2. i članka 7. stavka 1. Zakona o plaćama u javnim službama (»Narodne novine«, br. 27/2001 i 39/2009), Vlada Republike Hrvatske je na sjednici održanoj dana 2014. godine donijela

**UREDBA O IZMJENAMA UREDBE O NAZIVIMA RADNIH MJESTA I
KOEFIKIJENTIMA SLOŽENOSTI POSLOVA U JAVNIM SLUŽBAMA**

Članak 1.

U Uredbi o nazivima radnih mjesta i koeficijentima složenosti poslova u javnim službama (Narodne novine, broj 25/2013, 72/2013, 151/2013, 9/2014, 40/2014 i 51/2014.) članak 9. mijenja se i glasi:

„Članak 9.

Posebni nazivi radnih mjesta i koeficijenti složenosti poslova u ustanovama kulture su:

a) Položaji I. vrste

- | | |
|--|-------|
| 1. intendant Hrvatskog narodnog kazališta Zagreb | 3,395 |
| 2. ravnatelj Hrvatskog državnog arhiva, ravnatelj Hrvatskog restauratorskog zavoda, ravnatelj Hrvatskoga memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata, ravnatelj Hrvatskog audiovizualnog centra, ravnatelj Javne ustanove Spomen područje Jasenovac | 3,250 |
| 3. ravnatelj Moderne galerije Zagreb, Galerije “Klovićevi dvori”, Hrvatskog povijesnog muzeja Zagreb, Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika Split, Muzeja Mimara, Muzeja Ivana Meštrovića, Ansambla Lado | 2,813 |
| 4. ravnatelji ustanove kulture i zaklade u kulturi kojima je osnivač Republika Hrvatska, pomoćnik intendant HNK Zagreb (ravnatelji opere, baleta, drame i poslovni ravnatelj), zamjenik ravnatelja Hrvatskog državnog arhiva, zamjenik ravnatelja Hrvatskog restauratorskog zavoda | 2,473 |
| 5. pomoćnik ravnatelja Hrvatskog državnog arhiva, pomoćnik ravnatelja Hrvatskog restauratorskog zavoda, pomoćnik ravnatelja Moderne galerije Zagreb | 2,425 |

b) Radna mjesta I. vrste

- | | |
|--|-------|
| 1. šef – dirigent opernog orkestra
solist opere – nacionalni prvak
glumac – nacionalni prvak
instrumentalni solist - nacionalni prvak | 3,007 |
| 2. koncertni majstor opernog orkestra
dirigent I
redatelj I
solist opere – prvak | |

3. dirigent II

redatelj II

dirigent baleta

zborovođa

vođa dionica

solist-vođa violončela

harfist

timpanist

prvi puhači

zamjenik koncert-majstora opernog orkestra

solist opere – velike i srednje uloge

glumac - velike i srednje uloge

kostimograf

scenograf

konzervator savjetnik

restaurator savjetnik

konzervator-restaurator savjetnik

muzejski savjetnik

muzejski pedagog savjetnik

dokumentarist savjetnik

informatičar savjetnik

arhivski savjetnik

knjižničarski savjetnik

1,843

4. treći puhači

1,649

5. viši muzejski pedagog

viši informatičar

viši dokumentarist

stručni suradnik specijalist u arhivu

viši kustos

viši arhivist

viši knjižničar

viši konzervator

viši restaurator

viši konzervator - restaurator

viši filmolog

glazbeni voditelj u baletu

umjetnički voditelj opernog, dramskog i baletnog studija

dramaturg

producent scenskih i izvedbenih umjetnosti

solist opere – srednje uloge

glumac – srednje uloge

oblikovatelj svjetla

voditelj scenske tehnike / proizvodnje

voditelj rasvjete, tonske i video tehnike

voditelj kostimografske opreme

voditelj zaštite, energetskog postrojenja i održavanja postrojenja u kazalištu

zamjenik vođe dionice, prve violine	
plesač pjevač – solist	
vođa udaraljki	
voditelj slikarne	
voditelj kiparnice	
korepetitor	
stvaratelj lutaka	
animator lutaka	
drugi puhači	1,503
6. arhivist specijalist	1,406
7. pijanist	
četvrti rog	
inspicijent	
inspicijent-šaptač	
pjevač opernog zbora – vođa dionica	
pjevač opernog zbora – epizodist	
operetni pjevač	
voditelj maskersko-vlasuljarske radionice	
majstor izrade rekvizita	
majstor kipar	
majstor slikar	
plesač suvremenog plesa	1,261
8. snimatelj, snimatelj informatičar	1,232
9. kustos	
muzejski pedagog	
arhivist	
konzervator	
restaurator	
konzervator - restaurator	
diplomirani knjižničar	
voditelj marketinga	
voditelj odnosa s javnošću	
informatičar	
dokumentarist	
filmski montažer	
snimatelj zvučnih izdanja	
tutti-glazbenici	
udaraljkaš	
pjevač opernog zbora	
voditelj pozornice	
voditelj rasvjete	
šaptač	
slikar, kipar	1,212
10. suradnik konzervatora	
suradnik konzervatora - restauratora	
stručni suradnik u ustanovi kulture (određene struke ili za određene poslove)	1,210

c) Radna mjesta II. vrste

1. voditelj tiskare restaurator majstor specijalist viši konzervator tehničar II stupnja specijalist specijalist određene struke	1,164
2. knjižničar asistent scenografa asistent kostimografa majstor tona majstor rasvjete u kazalištu majstor maske u kazalištu majstor vlasuljar u kazalištu fizioterapeut viši kemijski tehničar viši arhivski tehničar specijalist viši konzervator tehničar specijalist viši restaurator tehničar specijalist	1,018
3. suradnik višeg konzervatora tehničara specijalista suradnik višeg restauratora tehničara specijalista	1,016

Uvjeti za točku 1. - 3. prema posebnim propisima i općim aktima.

d) Radna mjesta III. vrste

1. restaurator majstor viši konzervator tehničar II stupnja	1,014
2. viši arhivski tehničar viši muzejski tehničar viši fotograf viši preparator viši konzervator tehničar viši restaurator tehničar specijalist suradnik određene struke	0,980
3. suradnik višeg konzervatora tehničara suradnik višeg restauratora tehničara	0,892
4. muzejski tehničar arhivski tehničar preparator konzervator tehničar restaurator tehničar pomoćni knjižničar fotograf tiflografičar korektor čitač korektoru knjigoveža kemijski tehničar	0,873
5. suradnik konzervator tehničar suradnik restaurator tehničar	0,870

Uvjeti za točke 1. - 5. prema posebnim propisima i općim aktima.

NAMJEŠTENICI

a) Položaji III. vrste

1. voditelj smjene pozornice u kazalištu
2. voditelj nadstroplja u kazalištu
3. voditelj kazališnih rekvizita, pokućstva i oružja
4. voditelj kazališne tapetarije
5. voditelj kazališne stolarije
6. voditelj kazališne bravarije
7. voditelj ženske ili muške kazališne krojačnice
8. voditelj kazališne postolarnice
9. voditelj energetike i održavanja u kazalištu
10. voditelj vatrogasaca u kazalištu 0,873

Uvjeti za radna mjesta 1.-10. provjera zahtijevanih vještina i znanja te ostali uvjeti prema općem aktu.

b) Radna mjesta III. vrste

1. majstor tapetar u kazalištu
2. majstor stolar u kazalištu
3. majstor bravar u kazalištu
4. majstor ženske ili muške kazališne krojačnice
5. majstor kazališne postolarnice
6. majstor - regulator kazališne rasvjete
7. predradnik ženske ili muške garderobe
8. predradnik skladišta kazališnog dekora
9. predradnik transporta u kazalištu
10. skladištar ženskih ili/i muških kazališnih kostima
11. skladištar kazališne obuće
12. majstor radionice kazališnog videa
13. pokućstvar - skladištar u kazalištu
14. predradnik majstor vlasuljar
15. masker
16. vlasuljar 0,824

Uvjeti za radna mjesta 1.-13. provjera zahtijevanih vještina i znanja te ostali uvjeti prema općem aktu.

c) Radna mjesta IV. vrste

1. niži preparator, manipulant 0,679.“

Članak 2.

Članak 10. mijenja se i glasi:

„Članak 10.

Posebni nazivi radnih mjesta i koeficijenti složenosti poslova u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu:

1. solist baleta – nacionalni prvak 3,007

2. solist baleta – prvak baletni majstor baletni majstor - pedagog	2,425
3. solist baleta – velike i srednje uloge	1,843
4. solist baleta – srednje uloge baletni pedagog koreograf u baletu	1,503
5. član baletnog ansambla	1,212

Uvjeti za radna mjesta 1. – 5. položena audicija, višegodišnji uspješni nastup, ostali uvjeti prema posebnim propisima i općem aktu.

6. predradnik pozornice voditelj transporta i skladišta dekora u kazalištu	0,892
7. oružar - skladištar u kazalištu skladištar kazališne rekvizite	0,824
8. pokućstvar kostimer ženske/muške garderobe u kazalištu radnik nadstropnja u kazalištu radnik na pozornici u kazalištu vatrogasac	0,776

Uvjeti za radna mjesta 6. – 8., provjera zahtijevanih vještina i znanja te ostali uvjeti prema općem aktu.“

Članak 3.

Članak 11. mijenja se i glasi:

„Članak 11.

Posebni nazivi radnih mjesta i koeficijenti složenosti poslova u Ansamblu narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO su:

1. umjetnički voditelj plesnog ansambla nacionalnog statusa	2,425
2. dirigent – glazbeni voditelj Ansambla LADO	2,134
3. plesni voditelj Ansambla LADO plesać pjevač Ansambla LADO - solist i plesni voditelj plesać pjevač Ansambla LADO - prvak i plesni voditelj plesać pjevač Ansambla LADO – prvak voditelj orkestra Ansambla LADO	1,940
4. plesać pjevač Ansambla LADO – solist glazbenik Ansambla LADO – solist	

voditelj tehnike Ansambla LADO	1,503
5. plesač pjevač Ansambla LADO – srednje uloge glazbenik Ansambla LADO – voditelj dionice voditelj fundusa i radionice nošnji Ansambla LADO tehničar - ton majstor korepetitor Ansambla LADO	1,261
6. plesač pjevač Ansambla LADO glazbenik Ansambla LADO	1,212
7. garderobijer - krojač Ansambla LADO	1,018
Uvjeti za radna mjesta 1. – 7. prema općem aktu.“	

Članak 4.

Ova Uredba stupa na snagu prvog dana od dana objave u Narodnim novinama.

KLASA:
URBROJ:
Zagreb,

Predsjednik

Zoran Milanović, v. r.

OBRAZLOŽENJE

Ovim Prijedlogom uredbe o izmjenama Uredbe o nazivima radnih mjesta i koeficijentima složenosti poslova uređuju se nazivi radnih mjesta i koeficijenti složenosti poslova za ustanove u kulturi kojima je osnivač Republika Hrvatska. Radi se o radnim mjestima koja su specifična za ove ustanove i djelatnost koju obavljaju. Predviđena je stručna sprema i koeficijenti složenosti poslova za svako radno mjesto. Radna mjesta i koeficijenti utvrđeni su na temelju stvarnog stanja i realnih potreba ustanova u kulturi, vodeći računa o daljnjem razvoju djelatnosti koju obavljaju. U stavku 1. podstavku c) Radna mjesta II pod 1. i 2. predviđena su radna mjesta za koje se traži kao uvjet viša stručna sprema. Tako su predviđena radna mjesta restaurator majstor specijalist, viši konzervator tehničar specijalist i viši restaurator tehničar specijalist na koja će se rasporediti zaposlenici koji imaju višu stručnu spremu temeljem koje su stekli stručno zvanje restaurator majstor, viši konzervator tehničar i viši restaurator tehničar sukladno Pravilniku o stručnim zvanjima u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecaja (NN 59/09). Predviđeno je i radno mjesto viši arhivski tehničar specijalist za koje je uvjet viša stručna sprema, na koje će se rasporediti osobe koje su stekle zvanje viši arhivski tehničar prema Pravilniku o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u arhivskoj struci (NN 107/2010) i imaju višu stručnu spremu.

Ovim Prijedlogom uredbe uređuju se posebni nazivi radnih mjesta i koeficijenti složenosti poslova u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu. Radna mjesta predložena u točkama 6., 7. i 8. uvrštena su u Uredbu s obzirom da pojedini radnici (njih ukupno 14) zaposleni na navedenim radnim mjestima nemaju stupanj obrazovanja koji je potreban za koeficijente predviđene Uredbom. Radi se o starijim radnicima koji imaju više od 30 godina radnog staža i koji su specifične vještine i znanja potrebne za obavljanje navedenih poslova stekli upravo višegodišnjim iskustvom. Naime, u Republici Hrvatskoj ne postoje posebni obrazovni programi za primjerice krojače kazališnih kostima koji izrađuju povijesne, stilske i baletne kostime (pačke), za radnike na pozornici ili nadstropnju koji rade složene i specifične poslove na scenografiji predstave na samoj pozornici iz čega proizlazi i njihova neposredna odgovornost za uspješnu izvedbu. Kroz sljedećih nekoliko godina navedeni će radnici steći uvjete za mirovinu, neki od njih tekuće i sljedeće kalendarske godine, te će se na navedena radna mjesta zapošljivati radnici koji imaju odgovarajući stupanj obrazovanja, a posebna znanja i vještine koja zahtijeva njihovo radno mjesto i dalje će stjecati iskustvom.

Ovim Prijedlogom uredbe uređuju se posebni nazivi radnih mjesta i koeficijenti složenosti poslova u Ansamblu narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO. Radi se o radnim mjestima koja imaju koeficijent visoke stručne spreme iako zaposlenici na tim radnim mjestima u većini nemaju visoku stručnu spremu. To se odnosi na umjetnički dio ansambla s pratećim službama. Naime, u Hrvatskoj ne postoji mogućnost visokog obrazovanja za folklorne umjetnike, plesače-pjevače i glazbenike. Za stupanje u radni odnos moraju proći audiciju kojom se provjeravaju njihove sposobnosti, ali i znanja u narodnim plesovima i pjesmama (preduvjet je da već imaju određena znanja), a onda se unutar Ansambla LADO oblikuju u vrhunskog umjetnika pod paskom vodećih hrvatskih folklorista, etnokoreologa, glazbenih pedagoga i skladatelja. Također, radno mjesto voditelja fundusa i radionice nošnji Ansambla LADO zahtijeva iznimno poznavanje hrvatskih narodnih nošnji (LADO u svojoj riznici posjeduje više od 1000 većinom originalnih narodnih nošnji) kao i njihovo ispravno rukovanje i obnovu koji su neophodni da usprkos svakodnevnoj uporabi ostanu neoštećeni. Radno mjesto tehničara-majstora tona uz ozvučenje na koncertima (treba biti izvrstan poznavatelj programa Ansambla LADO koje se stječe višegodišnjim radom u Ansamblu), ima i druga zaduženja, prema potrebi organizira utovar i istovar, kontaktira organizatora u svezi tehničkih uvjeta za održavanje koncerata, vozi kamion s opremom na nastupe, unutar kuće je

zadužen za informatičku opremu, itd. Radno mjesto korepetitora Ansambla LADO uz glazbeno obrazovanje zahtjeva odlično poznavanje cjelokupnog programa Ansambla LADO i njegovo sudjelovanje na plesnim probama Ansambla.

Koeficijenti složenosti poslova utvrđeni ovim Prijedlogom uredbe niži su od koeficijenta složenosti poslova utvrđenih Dodatkom kolektivnom ugovoru za zaposlenike u ustanovama kulture čije se plaće osiguravaju iz državnog proračuna („Narodne novine“, broj 77/2007) koji su se do 1. lipnja ove godine primjenjivali na zaposlene u ustanovama kulture kada je prestao važiti taj Dodatak stupanjem na snagu novog Granskog kolektivnog ugovora za zaposlenike u ustanovama kulture koje se financiraju iz državnog proračuna. Tako da su, primjerice, radna mjesta III. vrste (viši arhivski tehničar, viši muzejski tehničar, viši restaurator tehničar) imala koeficijent 1,05 a sada imaju 0,980, a odgovarajuće umanjene postignuto je i za ostala radna mjesta III. vrste za službenike.

Uz to, Uredba je usklađena sa zakonima u području kulture i podzakonskim propisima koji uređuju zvanja u području kulture (Zakon o arhivskom gradivu i arhivima, Zakon o muzejima, Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o knjižnicama).

Potrebna sredstva za provođenje ove Uredbe osiguravaju se u okviru redovnog proračuna Ministarstva kulture, te provođenje ove Uredbe neće zahtijevati dodatna financijska sredstva. Promjenom koeficijenata neće doći do promjena u proračunu za 2014. godinu.

Imajući u vidu činjenicu da je 1. lipnja 2014. godine stupio na snagu Granski kolektivni ugovor za zaposlenike u ustanovama kulture koje se financiraju iz državnog proračuna te je time prestao važiti Dodatak Granskom Kolektivnom ugovoru za zaposlenike u ustanovama kulture čije se plaće osiguravaju iz državnog proračuna, potrebno je žurno donijeti predmetnu Uredbu kako bi se mogle isplatiti plaće zaposlenicima u ustanovama kulture.